

**SCELTI PER VOI** NEL PARCO DI VEIO LA SETTIMA EDIZIONE DELLA KERMESSE FLOROVIVAISTICA

# FloraCult: così piante e fiori coccolano l'uomo

*Dal 22 al 25 aprile oltre 130 espositori parteciperanno alla mostra mercato amatoriale da sempre caratterizzata da una grande attenzione ai temi dell'ambiente. Cura del giardino, alimentazione naturale, guerra all'inquinamento sono solo alcuni tra i settori di punta. E gli studenti impareranno a creare un piccolo orto da portare a scuola*

**S**i svolgerà dal 22 al 25 aprile, nel cuore del Parco di Veio, all'interno della tenuta agricola biologica I Casali del Pino, la settima edizione di FloraCult, mostra mercato di florovivaismo amatoriale con una forte attenzione ai temi ambientali. Evento da non perdere, ideato e organizzato da Ilaria Venturini Fendi, imprenditrice agricola e designer, e curato da Antonella Fornai, esperta di giardini, FloraCult si conferma un appuntamento must per i cultori del verde.

Gli oltre 130 espositori presenti daranno, ognuno a suo modo, un contributo al tema di quest'anno: "Il Gusto Buono e il Buon Gusto", giocato intorno al diverso significato che il termine "gusto" assume a seconda della posizione dell'aggettivo "buono". E, per rimanere in tema di gusto, ecco alcuni spunti della manifestazione. A FloraCult si parlerà, ad esempio, di fiori commestibili, imparando a cibarsi di fiori, foglie e radici aromatiche che appartengono al mondo naturale: un'esperienza che apre un campo sterminato e sorprendente di combinazioni, di colori, sapori, profumi e consistenze, avvicinandoci all'ambiente in cui viviamo. Per questo, ampio spazio sarà dedicato al tema "erbe e fiori in cucina", pensato per chi vuole avvicinarsi al "foraging", la cultura dell'alimentazione con cibi spontanei e selvatici che consiste nell'andar per boschi e raccogliere piante, fiori e frutti.



Sopra Ilaria Venturini Fendi, organizzatrice della manifestazione; in alto e a destra le precedenti edizioni di FloraCult nel Parco di Veio

E non poteva certo mancare un ampio settore dedicato al giardino, luogo dove si coltivano abitualmente, nei bordi misti e nelle aiuole, piante con foglie e fiori ottimi da mangiare. Ma quanto



sono conosciuti? Come si possono utilizzare? Gli espositori vivaisti metteranno in evidenza le loro piante

case o uffici che siano - liberi da agenti inquinanti. Immersi nel Parco di Veio sarà possibile scoprire che molte delle

## Quando, dove e come

**Floracult**  
Dal 22 al 25 aprile 2016, dalle 10 alle 19  
Tenuta I Casali del Pino  
Parco di Veio, Roma  
Biglietti € 8, fino a 12 anni gratuito, architetti paesaggisti e associazioni di settore € 6  
Servizio di ristorazione  
Navetta elettrica e parcheggio gratuito  
Info 345 9356761 oppure [www.floracult.com](http://www.floracult.com)

piante da interno più comuni hanno un forte potere disintossicante; che l'ape è il miglior rilevatore dell'inquinamento esterno, grazie alla sua capacità di effettuare 10 milioni di rilevamenti al giorno.

Durante i giorni della mostra, con l'organizzazione di FloraCult e il coordinamento di alcuni insegnanti e genitori, i giovani studenti, divisi per gruppi, planteranno un proprio orto all'interno di grandi contenitori in legno, appoggiati su ruote che, a fine mostra, ogni scuola porterà via e curerà fino a quando, alla fine dell'anno scolastico, insalate e pomodori si potranno raccogliere e portare in tavola.

sono conosciuti? Come si possono utilizzare? Gli espositori vivaisti metteranno in evidenza le loro piante

**OLTRE 400 LOTTI ALL'INCANTO DA MINERVA AUCTIONS**

## L'arte moderna e contemporanea va all'asta a Roma

**A**lghe Boetti, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, Antonio Corpora, Piero Dorazio, Gastone Novelli: sono solo alcuni dei nomi degli artisti che si leggono scorrendo il catalogo della grande asta di arte moderna e contemporanea in programma a Roma il prossimo 28 aprile. A presentarla, la casa d'aste Minerva Auctions, che nei saloni di Palazzo Odescalchi mette all'incanto oltre 400 lotti. Si tratta di un'asta che si posiziona in un momento molto interessante, come sottolinea Fabio Massimo Bertolo, direttore della casa d'aste: "Il mercato offre negli ultimi due anni chiari segnali di ripresa; comprare arte, in un momento di generale depressione dei mercati azionari e immobiliari, è una forma certa di investimento e l'apertura internazionale del mercato italiano garantisce in questo momento grande visibilità ai nostri offerenti".

In asta compaiono alcune chicche come un disegno di Matisse e uno di Balthus e altri con delle storie divertenti, come il

bozzetto di Dorazio per il manifesto di Umbria Jazz del 1998 o un'opera di Dino Buzzati, "Il Babau" del 1967, esposta già nel 1967 a Parigi alla Galleria La Pochade e alla quale Tiziano Scavi dedica un omaggio inserendo il Babau tra i protagonisti di una storia di Dylan Dog. Altre opere all'incanto hanno provenienze e storie importanti: è il caso di una gouache del 1950 di Fernand Léger, acquistata dall'attuale proprietario della Galleria La Nuova Pesa nel 1963, in occasione della personale dedicata all'artista organizzata dall'imprenditore romano Alvaro Marchini, proprietario della galleria, in collaborazione con il grande mercante Daniel-Henry Kahnweiler; o di un'opera di Gastone Novelli proveniente dalla collezione di Carla Accardi, che poi è transitata in una delle più importanti collezioni private italiane, quella della famiglia Olivetti.

Non meno interessanti, per i collezionisti, sono i tre lavori dell'avanguardista e surrealista cileno Roberto Sebastian Matta,

di cui due di grande formato che risalgono alla sua ultima fase di produzione. E così pure un raro disegno recto e verso di Balthus - "Jeune fille", stimato fra i 25.000 e 35.000 euro - e un "Nudo" del 1920 di Henri Matisse.

Già da sabato 23 aprile sarà possibile ammirare in anteprima i lotti all'asta. I saloni di Palazzo Odescalchi saranno infatti appositamente aperti dal 23 al 27 aprile, compreso lunedì 25 aprile, dalle 10 alle 18. L'asta si terrà invece giovedì 28 aprile, in due tonate: alle 11 e alle 15.

**Minerva Auctions, arte moderna e contemporanea**  
Palazzo Odescalchi  
Piazza SS. Apostoli 80, Roma  
Asta giovedì 28 aprile 2016, ore 11.00 e ore 15.00  
Esposizione: da sabato 23 a mercoledì 27 aprile, h 10-18, compreso lunedì 25 aprile

Catalogo on-line: [www.minervaauctions.com](http://www.minervaauctions.com)  
Contatti: 06-6791107;



Una delle opere in vendita