

Hanno collaborato
Enrico Girardi, Cristina Lacava
Anna Maria Speroni
agenda.iodonna@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

Era una notte buia...

UNA PURA FORMALITÀ

Milano, Teatro Carcano,
fino al 26 aprile



NEL 1994 GIUSEPPE TORNATORE scrisse e diresse il film che fu presentato al Festival di Cannes. Lo interpretavano Gérard Depardieu, Roman Polansky e un giovanissimo Sergio Rubini. Una storia ambigua, intrigante, destinata a un finale drammatico, che si svolge nell'arco di una notte in un commissariato dove uno scrittore, accusato di un delitto che non ricorda di avere commesso, viene interrogato da un anziano commissario. Glauco Mauri, il commissario, firma la regia e l'adattamento teatrale che mantiene intatta la tensione della narrazione. Insieme con lui, Roberto Sturino, lo scrittore, Giuseppe Nitti, Amedeo D'Amico, Paolo Benvenuto Vezzoso. **Info: teatrocarcano.com**

A Roma, invece, prosegue fino al 26 aprile, al Teatro India, *Sweet Home Europa. Una genesi. Un esodo. Generazioni* di Davide Carnevali, regia di Fabrizio Arcuri. Un testo complesso che ha come "protagonisti" le contraddizioni e i compromessi su cui l'Occidente fonda il suo potere e anche il suo latente fallimento. Sul palco, Matteo Angius, Michele di Mauro e Francesca Mazza. **Info: teatridiroma.net**

Luminoso

ALBERTO BIASI

Parigi, Tornabuoni Art,
fino al 17 giugno



Fra i cofondatori del Gruppo N a fine anni Cinquanta, Alberto Biasi, padovano, ha continuato a lavorare sugli "effetti visivi". La mostra indaga la sua arte con opere come la serie *Trame*, le *Torsioni*, l'installazione *Prismi* (prismi luminosi in una stanza buia) e *Fenêtre sur arc-en-ciel* (raggi di luce con effetto arcobaleno). **Info: tornabuoniart.fr**

Live

LUGANO FESTIVAL

Lugano (Ch), Palazzo
dei Congressi e altri luoghi,
dal 20 aprile al 2 giugno



Come ogni anno, la rassegna ticinese è ricca di occasioni musicali di livello. Il 20, c'è la violinista Julia Fischer (nella foto). Il 24, Vladimir Ashkenazy dirige l'Orchestra della Svizzera italiana. Poi il trio Anna Kravtchenko, Pavel Berman, Enrico Dindo. Chiudono i Dodici Violoncellisti dei Berliner Philharmoniker. **Info: luganofestival.ch**

Telecomando

MAMMA SEI 2 MUCH

Real Time, 18 aprile, alle 13.20;
dal 25, alle 13.50

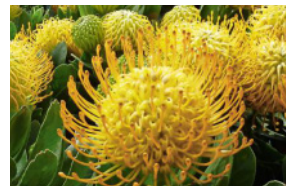


Da una parte, mamme che non accettano il passare del tempo, eccessive nel trucco e disinvolute nel look. Dall'altra, figlie adolescenti volutamente trasandate, o troppo monacali. Due mondi all'opposto. A far comunicare le due generazioni penserà Carla Gozzi (sopra), che frugherà negli armadi e cercherà un nuovo stile per entrambe.

Profumato

FLORA CULT

Roma, I Casali del Pino,
dal 24 al 26 aprile



Il luogo è affascinante, nel Parco di Veio, vicino alle rovine etrusche. Se amate piante e fiori, ci sono più di 130 espositori: non solo vivaisti, anche artigianato, design e arredo per esterni. *Profumo e colore* il tema, con tanti papaveri - da quelli bianchi della California ai blu dell'Himalaya - le conifere esotiche e meravigliosi garofani. **Info: floracult.com**

MILANO

Al Museo della Scienza e della Tecnologia, fino al 19 aprile, Kids Design Week: 11 designer incontrano i bambini. kidsdesignweek.it

NAPOLI

Alla Mostra d'Oltremare, fino al 19 aprile, QuattroZampeinFiera, per i pet e i loro padroni. quattrozampeinfiera.it

ROMA

Al Teatro Brancaccio, dal 20 al 22 aprile, Around, la street dance che parla di integrazione. teatrobrancaccio.it

MILANO

Alla Dragan University, il 18 aprile, I Giardini dell'Eden: il Paradiso terrestre metafora della nascita dell'agricoltura. verdisegni.org



#ioleggoperché

**RACCONTA IN LIBRERIA
IL TUO AMORE PER LA LETTURA**

*Milano, libreria Rizzoli e piazza Gae Aulenti,
23 aprile*

Per sognare, per conoscere nuovi mondi, per il piacere puro della bella scrittura, per emozionarsi o riflettere. Perché prendiamo in mano un libro, che cosa ci aspettiamo? La libreria Rizzoli di Milano, in galleria Vittorio Emanuele, invita tutti a raccontarlo in 20 secondi davanti a una telecamera (chi lo farà, riceverà la card con lo sconto sugli acquisti per un anno) il 23 aprile al pomeriggio per la maratona finale di #ioleggoperché, la grande iniziativa nazionale di promozione della lettura rivolta ai non lettori promossa dall'Aie, l'Associazione italiana editori. Le clip da 20 secondi saranno proiettate poi sugli schermi della libreria, insieme con un video riassuntivo di tre minuti che potrete vedere pure sul sito di iodonna.it. Per tutti i milanesi, lettori e non lettori, da non perdere il 23 anche l'appuntamento con la lunga serata evento in piazza Gae Aulenti, dove saranno presenti alcuni dei tanti "messaggeri della lettura", cioè i volontari che in tutt'Italia offriranno 240 mila copie di libri selezionati in una collana speciale per l'occasione. Durante la serata (che andrà in onda in diretta su RaiTre) ci sarà un reading con alcuni degli autori dei testi scelti e ospiti d'eccezione.

Clic, la vita

**ELLIOTT ERWITT.
RETROSPECTIVE**

Lucca, Center of Contemporary Art, fino al 30 agosto



Un viaggio lungo 136 fotografie che ripercorre la storia di Erwitt, americano di origini russe. Un artista della fotografia, attento e sensibile osservatore della realtà quotidiana, degli esseri umani, ironico, spesso irriverente. Ma ineguagliabile nel cogliere, nei suoi scatti in bianco e nero, momenti e situazioni di vita normale che trasforma in icone irripetibili. Sopra, *New York City, Usa, 1946*. **Info: lucamuseum.com** Fotografia anche a Volterra (Pi), fino al 31 dicembre, alla Pinacoteca civica, con *Pier Paolo Pasolini: il cinema in forma di poesia*. A quarant'anni dalla scomparsa del regista, poeta e scrittore, la mostra lo racconta con foto scattate sui set dei suoi film, conservate a Torino. **Info: rossofiorentinovolterrai**

Celebrativo

B.A. FILM FESTIVAL

*Busto Arsizio (Va),
fino al 24 aprile*

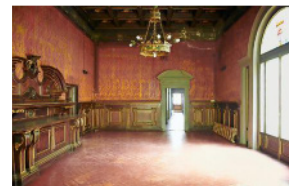


Omaggio a Mario Monicelli, nel centenario della nascita, e alla sua commedia. Con la mostra *Mario, 100 anni di cinema* - stampe pittoriche e foto dai set - la proiezione di diversi film, un convegno sulla sua poetica. E poi i titoli della sezione *Made in Italy* e l'anteprima di *I bambini sanno* di Walter Veltroni (sopra). **Info: baff.it**

Innovativo

ART IN PROGRESS

*Firenze, Palazzo Larderel,
dal 21 aprile*



Uno spazio di 450 mq, al centro della città, in cui dialogano dipinti, sculture, arredi antichi e moderni e oggetti di design. L'idea tutta femminile di questa sorta di vaso di Pandora dell'arte, aperto a collezionisti italiani e stranieri (ma non solo), è di Pilar Pandini che ne condivide la realizzazione con Manuela Milan Lodi. **Info: tel. 347/9032871**