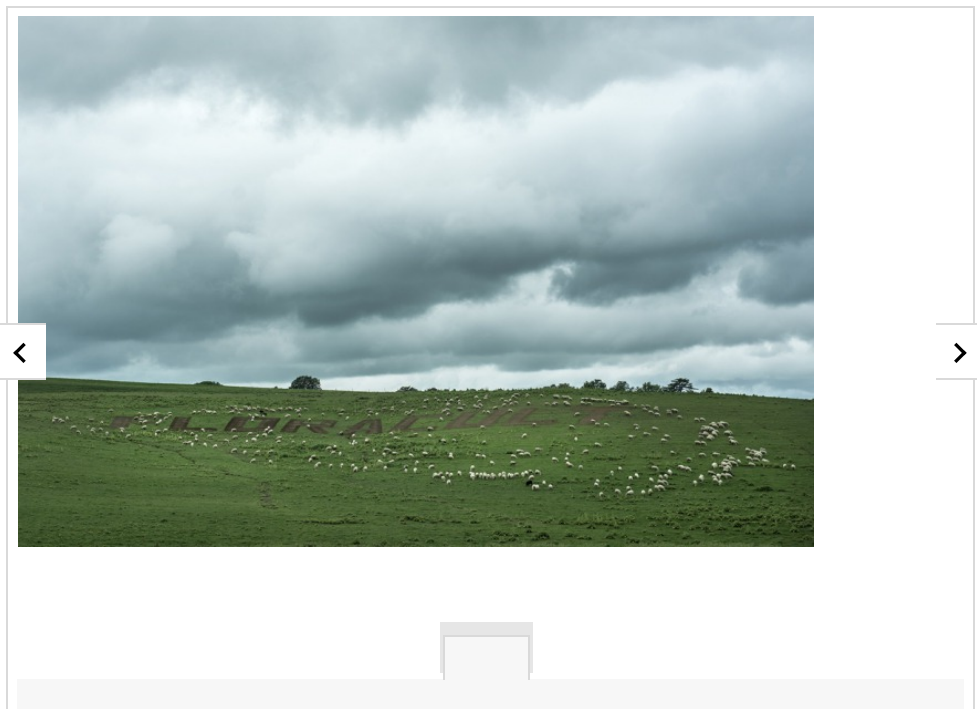


- 
- 
- 
- 
- 
- 

# Floracult, diario dalla mostra mercato di piante e fiori di Ilaria Venturini Fendi al Parco di Veio

"Con la natura si può fare cultura", questo il motto della manifestazione



- COSA STA SUCCEDENDO
- I DETAILS
- I LOVES
- COSA DICONO I TUOI AMICI
- COSA SI DICE NELLA COMMUNITY

E' stata dura ritornare alla vita di tutti i giorni dopo aver passato un weekend tra fiori ed essenze su un altopiano che domina le valli verdi del Parco di Veio, dopo aver condiviso così tanta bellezza e gioia tra persone meravigliose. Floracult, le fiera dedicata al florovivaismo organizzata da Ilaria Venturini Fendi, per chi come me ha la fortuna di viverla a pieno non è una semplice mostra mercato di piante, ma un momento magico dell'anno, dove amici vecchi e nuovi si ritrovano ai Casali del Pino.

[PER CONOSCERE PIU' DA VICINO ILARIA VENTURINI FENDI E IL SUO PROGETTO ECO-CHIC CARMINA CAMPUS CLICCA QUI](#)

Lo skyline della campagna romana definito dalle ombre dei grandi pini marittimi ha accolto anche quest'anno una primavera di piante ed essenze da tutto il mondo. Nifee, rampicanti, salvie profumate, calendule, rosmarini, gerani e clematis hanno invaso i viottoli bianchi del vecchio casale, assieme a una selezione di affascinanti mobili di recupero e arredi shabby chic per i terrazzi e giardini più sofisticati. Ma Floracult è un vero e proprio laboratorio di idee dove si alternano incontri e si fa cultura del rispetto dell'ambiente, dove artisti e artigiani raccontano la loro percezione della natura.

Così all'interno dell'imponente sala polifunzionale, costruita secondo i dettami della bioarchitettura che permette un flusso di aria fresca l'estate e calda l'inverno, incontriamo il maestro Alessandro Visi, artigiano e minisiere toscano. Ogni suo pezzo è frutto di un rapporto viscerale con il legno e con il mobile stesso, di un lavoro di intarsio e incastro da bottega rinascimentale. Nei suoi mobili si ripetono reticoli geometrici, quadrati e cerchi in contrasto di bianco e nero come nei pavimenti dipinti da Leon Battista Alberti. Mi ricordano la facciata di Santa Maria Novella a Firenze, ma anche la leggerezza e il rigore di alcuni edifici della Secessione Viennese. A proposito della natura del legno e dei suoi viaggi, la cappella al centro del casale, custodiva il lavoro di Giancarlo Scialanga "Legni alla Deriva". Un dialogo tra padre e figlio, Giancarlo e Pietro, ricostruisce idealmente il viaggio dei pezzi di legno trasportati dal mare, da dove arrivano e dove sarebbero andati se non fossero stati intercettati. I tronchi spessi e imponenti, ritrovati sulle rive di Pantelleria, tirano fuori la loro forza espressiva grazie agli interventi di scalpello dell'artista. Si liberano così forme di donne e animali dalla superficie rotta del legno corroso dal mare in un'operazione simile a quella del "non finito" di Michelangelo. L'idea del viaggio in mare diventa esplicita grazie al paesaggio sonoro, realizzato da Pietro Scialanga, registrando i suoni di Pantelleria.

Ogni anno Ilaria Venturini Fendi chiede a me e a Clara Tosi Pamphili di curare un laboratorio permanente chiamato la Scuola dei Reinventori. Uno spazio suggestivo, dove il tetto è il cielo e le pareti sono ederee, in cui i visitatori possono assistere alle lezioni di

**SOCIAL**  
FACEBOOK TWITTER

Tweets di @Elle\_Italia

artisti, artigiani ed alchimisti. Il Maestro principale di questa edizione è stato **Meo Fuscini, naturopata profumiere ma anche mistico alchimista** è stato presente ogni giorno nella Scuola con le sue piante e profumi ispirati. Un laboratorio sulla memoria olfattiva ha permesso di ricostruire i profumi della nostra vita, mentre lo stesso Meo preparava tisane e infusi con le piante autoctone del Lazio. Uno dei temi di questa edizione sono stati gli insetti, all'interno della rimessa erano in mostra mantidi religiose dalla forma di orchidee, scarabei coloratissimi e crisalidi che si trasformavano in farfalle. Proprio la **metamorfose della farfalla è stato il tema che ha ispirato la performance di Sacha Turchi, Padma**, che ha lasciato tutti incantati. Come un fiore di loto che sboccia, il termine **Padma** in sanscrito significa proprio quello, un grande bozzolo realizzato in lino e la canapa, tinto con erbe curative, dà origine alla vita tramite una performance sonora.

GUARDA IL VIDEO DELLA PERFORMANCE PADMA BY SACHA TURCHI NELLA GALLERY CHE CORREDA QUESTO ARTICOLO

Le crisalidi si schiudono in farfalle all'interno della struttura come simbolo dell'anima liberata dal corpo. Sempre gli insetti sono i personaggi che hanno animato i mondi onirici all'interno delle campane di vetro di **Pablo Mesa Capella** in esposizione nell'altro lato della rimessa. Un ciclo di lavori, **Natura onirica. La memoria degli oggetti**, per indagare la capacità fiabesca degli oggetti. Foto d'epoca ritagliate e allestite in scenari surreali, dove quello che sembra un paesaggio, un giardino, una quinta teatrale è in realtà un teschio, una concrezione, una foglia.

Perché con la natura si può fare cultura secondo il motto della manifestazione.

**MEO FUSCINI. PER SAPERNE DI PIU' SUL FAMOSO PROFUMIERE MISTICO CLICCA QUI**

Alessio de'Navasques Foto Andrea Buccella, 30 Aprile 2014

**TAGS:** News, Alessandro Visi, Meo Fuscini, Pablo Mesa Capella, Sacha Turchi, Floracult, Ilaria Venturini Fendi

## ABBONATI



**Versione cartacea**  
Entra nell'universo di Elle, scopri le offerte speciali con sconti fino al 66%.

VAI



**Versione digitale**  
Scegli l'edizione digitale della tua rivista preferita su tablet, pc e smartphone

VAI

Sponsor

## ARTICOLI CORRELATI



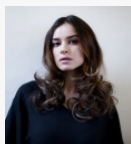
**Le hand bag per la primavera-estate 2014**



**Salone del Mobile 2014: party time!**



**Grand Budapest Hotel & co.: i film cult di Wes Anderson**



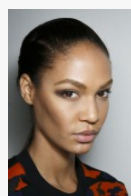
**Kasia Smutniak musa per la nuova fragranza Fendi**



**Belle in rosa: abiti e accessori da piccole principesse per le ultime arrivate in famiglia**



**Look of the star: come Izabel Goulart**



**Sfilate di Milano: il beauty look di Fendi**



**Droni volanti alla sfilata di Fendi**



**Fendi\_ Inside the Mothership. Di scena il trailer del docu-film sul backstage della sfilata Fendi**



**Come si Porta? Furry bag: come si porta? Dalle sfilate autunno-inverno 2013 idee, spunti e novità**



**Pellicce colorate: tendenze autunno inverno 2013-14**



**Arrivano i Fendi Bag Bugs: anteprima su Elle.it del video in digital art**



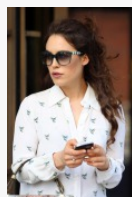
**Viaggi di stile: la tua valigia per Istanbul**



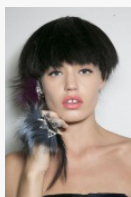
**Shopping List: Rosso. Dieci tra abiti e accessori in rosso da acquistare subito**



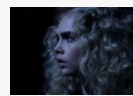
**I nuovi profumi dell'autunno 2013**



**Gli occhiali da sole delle star: copia il look per sguardi da diva**



**Sfilate di Milano: il backstage beauty di Fendi**



**Invito pericoloso: il corto di Karl Lagerfeld per Fendi**



**Making Dreams: Fendi and the Cinema**

